

## Rituell dans

Via berättande och dans ger vi röst och kropp åt livets motsättningar i ett skapande dansmöte till levande musik.

I vår danscirkel sker en korsbefruktning mellan ordkroppar och kroppssord som kan resultera i en djupare förståelse av livet.

*Dance first. Think later. It's the natural order.*  
Samuel Beckett

### Den 16 – 18 april Liberiet, Lund

Tider:

16 april 18.00-21.00

17 april 10.00-18.00 därefter gemensam mat

18 april 10.00-15.00

Ledare:

**Irène Stenvatten** och **Mette Marie Jensen**  
Ørnstrup, båda utbildade hos Brita Haugen

Frågor: [abjekta@hotmail.com](mailto:abjekta@hotmail.com)

Anmälan: [anmalanmalmo@sensus.se](mailto:anmalanmalmo@sensus.se)  
046-211 79 30

**sensus**

## RITUELL DANS

Existentiell berättelsedans

## LIVETS OCH KUNSKAPENS TRÄD



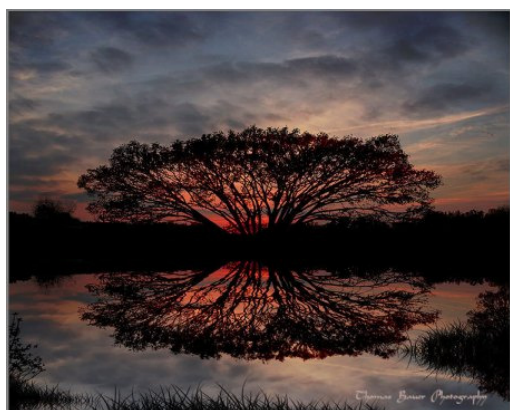
**LIBERIET**  
**LUND**

**Den 16 – 18 april**  
**2010**

## Rituell dans – livets och kunskapens träd

Det berättas att i lustgården mitt växte livets och kunskapens träd. Myten känns inte vid den historiska tidens gång, och när vi dansar in i berättelsen om det ursprungliga trädet, när vi ger berättelsen liv genom våra kroppars rörelser, är vi här, och lustgården är här och vi kan äta av de frukter som växer här – och vårt ryggradsträd skjuter skott!

Vi kommer att dansa den sumeriska myten om **Huluppu trädet**, men vi kommer även att levandegöra andra världsträd som t.ex. Yggdrasil, vårt nordiska urträd. I Huluppu trädets krona bor Anzu fågeln, i stammen Lilith och vid dess rötter ormen. Dansen för samman livets motsättningar i ett skapande möte: fågel - orm, ljus - mörker, logos - eros ...



## Hur går det till?

Vi förbereder den rituella dansen med att dansledarna berättar myten och bjuder in till ömsesidigt berättande runt myten, bildskapande och rörelseövningar.

Sen dansar vi till levande musik och ger kroppsligt uttryck åt de livets och medvetandets processer myten ordfört. Vi turas om att vara fördansare i cirkeln mitt. Fördansarens dansuttryck speglas av dansarna i cirkeln. Och man dansar utifrån sin egen lustimpuls, inte enligt något schema. Ibland dansar man ensam, ibland flera och fördansarnas spontana dansuttryck speglas av dansarna i cirkeln. Dansledaren leder berättelsen framåt och berättar vad som skall gestaltas i dansen.

Den rituella dansen handlar om den individuella dansen i gemenskap, om jaget och viet. Dansen ger var och en möjlighet att med fötterna i en gemensam berättelse, komma i kontakt med och ge ett kroppsligt uttryck för sin erfarenhet av det tema dansen lyfter fram. Dansen blir därmed ett individuellt uttryck inom en fastställd gemensam ram där gamla erfarenheter kan uttryckas och nya göras.

There is vitality, a life force, energy, a quickening that is translated through you into action and because there is only one of you in all of time, this expression is unique. And if you block it, it will never exist... The world will not have it.

Martha Graham